

RIDER TECNICO VISUAL

Resumen práctico para producción y programación. Show adaptable de 25 o 45 minutos.

2 INTEGRANTES

Voz, guitarra, controladores y batería híbrida

25 O 45 MIN

Dos formatos de show

5 x 4 M

Escenario recomendado, adaptable

124-125 BPM

Set continuo con transiciones

IN-EARS

Monitoreo para ambas integrantes

OPERADOR PROPIO

YOHAN viaja con operador de sonido

STAGE PLOT

Distribución escénica

FONDO / PANTALLA

YOHAN

Voz principal
Guitarra
Ableton + controladores
In-ear

ANDRE

Batería híbrida
Hi-hat + redoblante acústicos
Voz
In-ear

FRENTE DEL ESCENARIO

Requerimientos generales

APORTA EL VENUE

- PA profesional dimensionado para el espacio
- Consola con al menos 12 canales disponibles
- Pies de micrófono y cableado
- Cajas DI para guitarra y salidas de Ableton
- Alimentación eléctrica segura en ambos puestos
- Escenario recomendado de 5 x 4 m o alternativa acordada

APORTA YOHAN

- Instrumentos, controladores y computadora
- Batería electrónica híbrida y elementos acústicos
- Monitoreo in-ear para ambas integrantes
- Interfaz y salidas de Ableton
- Operador de sonido personal
- Advance técnico previo con producción local

INPUT LIST PRELIMINAR

CANAL	FUENTE	TIPO
1-2	Batería electrónica	Estéreo
3	Redoblante acústico	Micrófono
4-5	Platos / overheads	Micrófonos
6	Voz Andre	Micrófono
7	Voz principal Yohan	Micrófono
8	Guitarra	Línea / DI
9	Bajo desde Ableton	Línea / DI
10	Pads y sintetizadores	Línea / DI
11	Pistas restantes	Línea / DI

Nota: la distribución de Ableton es preliminar. El ruteo definitivo y la asignación de canales se confirman durante el advance técnico con el venue.